MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE RONDÔNIA
DEPARTAMENTO ACADEMICO DE LIBRAS - PORTO VELHO

EMENTA DE DISCIPLINA

CURSO: LETRAS LIBRAS - PPC 2019

DISCIPLINA: PEDAGOGIA IMAGÉTICA

CARGA HORÁRIA: 40H

CRÉDITOS: 02

EMENTA:

Aspectos históricos e conceituais da pedagogia imagética e as linhas de atuação didática no ensino; fotografia e educação: a importância da fotografia nos processos de ensino e aprendizagem; conceitos de métodos e técnicas aplicados ao ensino da fotografia; fundamenta dos conceitos da pedagogia das imagens de fotos participativas; alfabetização audiovisual através de uma pedagogia das imagens, partindo da premissa de perguntas para construção de respostas com imagens;

OBJETIVOS:

Promover narrativas imagéticas voltadas para os processos próprios de ensino de aprendizagem da cultura e identidade visual do Povo Surdo.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

1. LEITE, Miriam Moreira. Retratos de família: leitura da fotografia histórica. 3ª ed. São Paulo: editora da Universidade de São Paulo, 2001.

2. GOMES, João Carlos. Construindo caminhos educativos para interpretação do ambiente pantaneiro. Universidade Federal de São Carlos - Programa de Pós-Graduação em Ecologia e Recursos Naturais - Centro de Ciências Biológicas e da Saúde – área de concentração em ecologia e recursos naturais – linha de pesquisa em educação ambiental, UFSCAR – São Carlos – São Paulo, 2008.

3. André Luiz, Eduardo Queiroga, Mateus Sá, Rachel Ellis, Tatiana Martins, Vládia Lima (org.) Guia Fotolibras - Fotografia Participativa com Surdos Aumentando a expressão, criatividade e autoestima de jovens surdos e promovendo a cultura surda. Federação Nacional de Educação e Integração dos Surdos - Pernambuco, 2009.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

1. TREVISAN, Amarildo Luiz. Pedagogia das Imagens Culturais: da formação cultural à formação da opinião pública. Ijuí/RS. Ed. Unijuí. 2002.

2. MENEZES, Gilda. Como usar outras linguagens na sala de aula. São Paulo: Contexto, 2000.

3. FREIRE. Paulo. A importância do ato de ler: em três artigos que se completam – São Paulo: Autores Associados: Cortez, 2015.

4. VASCONCELLOS, Jorge. A Pedagogia da Imagem: Deleuze, Godard – ou como produzir um pensamento do cinema. Revista Educação e Realidade – N° 33 – 155-168 – São Paulo, Jun/Jul – 2008

Professor Dr. João Carlos Gomes

Chefe do Departamento Acadêmico de Libras

Portaria n.º 615/2021/GR/UNIR, de 06 de outubro de 2021.

Documento assinado eletronicamente por **JOAO CARLOS GOMES**, **Docente**, em 06/11/2021, às 10:33, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015.

A autenticidade deste documento pode ser conferida no site http://sei.unir.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **0795045** e o código CRC **60EA7676**.

Referência: Processo nº 23118.011738/2021-13 SEI nº 0795045